

italia-austria **x**
desire INVITO ALL'EVENTO
DI PRESENTAZIONE
DEL PROGETTO:

DESIRE - Il design del futuro: materiali, forme, colori ed emozioni per un prodotto di successo. Progetto cofinanziato dal Programma Interreg IV Italia - Austria 2007-2013.

Obbiettivi del progetto:

- trasferire alle PMI dell'area transfrontaliera la cultura, le conoscenze, le tecniche e le metodologie proprie del design industriale;
- supportare le PMI nella fase di analisi del mercato, di progettazione/sviluppo e di marketing di nuovo prodotto, anche in un'ottica di sostenibilità ambientale.

Operativamente tre gruppi omogenei di imprese appartenenti ai settori delle coltellerie, delle occhialerie e del legno verranno

coinvolti attivamente in un percorso sperimentale di ideazione e sviluppo di prodotti innovativi di design, attraverso seminari specifici e laboratori tecnici con esperti del settore.

Per informazioni e adesioni:

→ **Evento del 14 Gennaio 2011 a Maniago**

Agemont SpA - Luigi Valan: luigi.valan@agemont.it,
tel. +39/0433/486111, scadenza 12 Gennaio 2011.

→ **Evento del 21 Gennaio 2011 a Longarone**

Certottica scarl - Simona Agnoli: simona.agnoli@certottica.it,
tel. +39/0437/573157, scadenza 18 Gennaio 2011.

→ **Evento del 28 Gennaio 2011 a Klagenfurt**

Università di Klagenfurt - Renate Handler: handler@ifz.tugraz.at,
tel. +43/316/81390917, scadenza 21 Gennaio 2011.

La partecipazione è gratuita. Sarà garantito il servizio di traduzione.



Programma/*Programm* Maniago - Coltellerie/*Messer*

Venerdì/*Freitag*, 14 Gennaio/*Jänner* 2011

Sala Convegni Centro Servizi NIP, Via Venezia,18, 33085 Maniago (PN)

- 14.45 - 15.00** **Registrazione partecipanti /** *Registrierung der TeilnehmerInnen*
- 15.00 - 15.15** **Presentazione progetto DESIRE - Il design del futuro: materiali, forme, colori ed emozioni per un prodotto di successo /** *Präsentation des Projekts DESIRE - Das Design der Zukunft: Materialien, Formen, Farben und Emotionen für ein erfolgreiches Produkt*
→ **Daniel Spizzo** – Agemont Spa
- 15.15 - 16.00** **Il ruolo del design per il successo del prodotto /** *Die Bedeutung des Designs für ein erfolgreiches Produkt*
→ **Francisco Gomez Paz** – Designer
- 16.00 - 16.20** **Pausa Caffé /** *Kaffeepause*
- 16.20 - 16.40** **Ecodesign: progettare in armonia con l'ambiente /** *Ökodesign: Design, das die Umwelt nicht belastet*
→ **Günter Getzinger, Angelika Tisch** – Università di Klagenfurt, Istituto di Studi su Scienza e Tecnologia (IFZ) / *Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Institut für Technik- und Wissenschaftsforschung (IFZ)*
- 16.40 - 17.00** **Colori e finiture nel settore delle occhialerie: come migliorare il prodotto e ridurre i costi /**
Farben und Lackierung in der Messerherstellung: Verbesserung des Produkts und Reduktion von Kosten
→ **Francesca Valan** – color designer / *Farbdesignerin*
- 17.00 - 17.20** **Materiali e trattamenti superficiali innovativi per il settore delle coltellerie /** *Innovative Materialien und Oberflächenbehandlungen in der Messerherstellung*
→ **Gianmario Paolucci** – Università di Padova / *Universität Padua*
- 17.20 - 17.40** **Il design della comunicazione: le strategie per affrontare il mercato /**
Kommunikationsdesign: Strategien, um dem Markt zu begegnen
→ **Clino Trini Castelli** – Castelli Design Milano
- 17.40 - 18.10** **Discussione /** *Diskussion*

Programma/*Programm* Longarone - Occhialerie/*Brillen*

Venerdì/*Freitag*, 21 Gennaio/*Jänner* 2011

Sala Convegni "Barberini" di Certottica, z.i. Villanova 7, 32013 Longarone (BL)

- 09.45 - 10.00** **Registrazione partecipanti / *Registrierung der TeilnehmerInnen***
- 10.00 - 10.15** **Presentazione progetto DESIRE - Il design del futuro: materiali, forme, colori ed emozioni per un prodotto di successo / *Präsentation des Projekts DESIRE - Das Design der Zukunft: Materialien, Formen, Farben und Emotionen für ein erfolgreiches Produkt***
→ **Luigino Boito** – Direttore Generale Certottica Scarl
- 10.15 - 11.00** **Il ruolo del design per il successo del prodotto / *Die Bedeutung des Designs für ein erfolgreiches Produkt***
→ **Silvia Bisconti** – Fashion director Mal'parmi
- 11.00 - 11.20** **Pausa Caffé / *Kaffeepause***
- 11.20 - 11.40** **Ecodesign: progettare in armonia con l'ambiente / *Ökodesign: Design, das die Umwelt nicht belastet***
→ **Angelika Tisch** – Università di Klagenfurt, Istituto di Studi su Scienza e Tecnologia (IFZ) / Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Institut für Technik- und Wissenschaftsforschung (IFZ)
- 11.40 - 12.00** **Colori e finiture nel settore delle occhialerie: come migliorare il prodotto e ridurre i costi / *Farben und Lackierung in der Herstellung von Brillen: Verbesserung des Produkts und Reduktion von Kosten***
→ **Francesca Valan** – color designer / Farbdesignerin
- 12.00 - 12.20** **Materiali e trattamenti superficiali innovativi per il settore delle occhialerie / *Innovative Materialien und Oberflächenbehandlungen in der Herstellung von Brillen***
→ **Gianmario Paolucci** – Università di Padova / Universität Padua
- 12.20 - 12.40** **Il design della comunicazione: le strategie per affrontare il mercato / *Kommunikationsdesign: Strategien, um dem Markt zu begegnen***
→ **Francesca Ballini Richards** – Agenzia di Comunicazione FBR Europe Milano
- 12.40 - 13.10** **Discussione / *Diskussion***

Programma/*Programm* Klagenfurt - *Legno/Holzprodukte*

Venerdì/*Freitag*, 28 Gennaio/*Jänner* 2011

Hörsaal B der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt,
Universitätsstraße 65-67, 9020 Klagenfurt

- 13.45 - 14.00** **Registrazione partecipanti /** *Registrierung der TeilnehmerInnen*
- 14.00 - 14.15** **Presentazione progetto DESIRE - Il design del futuro: materiali, forme, colori ed emozioni per un prodotto di successo /** *Präsentation des Projekts DESIRE - Das Design der Zukunft: Materialien, Formen, Farben und Emotionen für ein erfolgreiches Produkt*
→ **Günter Getzinger** – Università di Klagenfurt, Istituto di Studi su Scienza e Tecnologia (IFZ) / *Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Institut für Technik- und Wissenschaftsforschung (IFZ)*
- 14.15 - 15.00** **Il ruolo del design per il successo del prodotto /** *Die Bedeutung des Designs für ein erfolgreiches Produkt*
→ **Valerio Castelli** – Design Partners Milano
- 15.00 - 15.20** **Pausa Caffé /** *Kaffeepause*
- 15.20 - 15.40** **Ecodesign: progettare in armonia con l'ambiente /** *Ökodesign: Design, das die Umwelt nicht belastet*
→ **Angelika Tisch** – Università di Klagenfurt, Istituto di Studi su Scienza e Tecnologia (IFZ) / *Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Institut für Technik- und Wissenschaftsforschung (IFZ)*
- 15.40 - 16.00** **Colori e finiture nel settore del legno: come migliorare il prodotto e ridurre i costi /** *Farben und Lackierung in der Herstellung von Holzprodukten: Verbesserung des Produkts und Reduktion von Kosten*
→ **Francesca Valan** – color designer / *Farbdesignerin*
- 16.00 - 16.20** **Materiali e trattamenti superficiali innovativi per il settore del legno /** *Innovative Materialien und Oberflächenbehandlungen bei der Herstellung von Holzprodukten*
→ **Gianmario Paolucci** – Università di Padova / *Universität Padua*
- 16.20 - 16.40** **Il design della comunicazione: le strategie per affrontare il mercato /** *Kommunikationsdesign: Strategien, um dem Markt zu begegnen*
→ **Lorena Bari** – giornalista televisiva / *Fernsehjournalistin* – Responsabile arte Nonsolomoda
- 16.40 - 17.10** **Discussione /** *Diskussion*